DOSSIER

PAMPLONA

MIXED MEDIA ARTIST



ANDREA RODRIGUEZ

CONTENTS



01 STATEMENT 03
02 MEDIOS 04
03 BIOGRAFÍA 07
04 LOGROS 08
05 RESUME 09
06 CONTACTO 10

CREO PARA DAR FORMA A LO QUE NO SE DECIR.

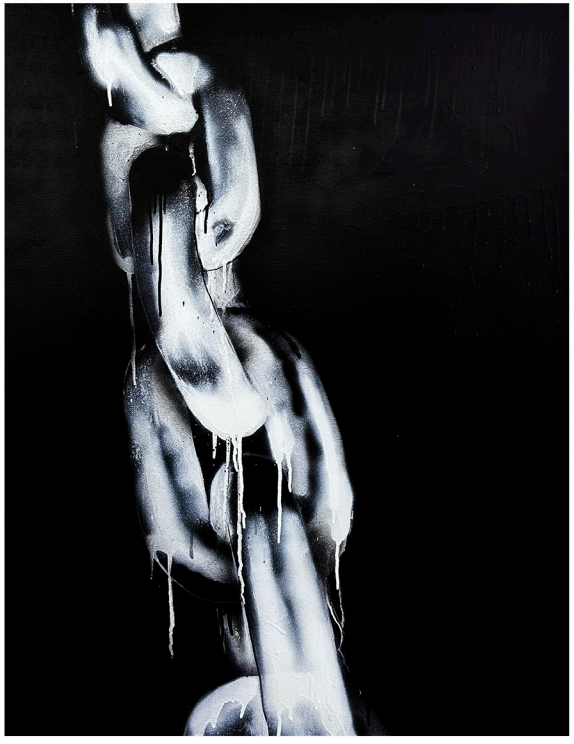
MI OBRA NACE DE LA NECESIDAD DE EXPRESAR
AQUELLO QUE MUCHAS VECES SE PASA POR ALTO.
A TRAVÉS DE LA PINTURA, LA CERÁMICA Y LA MEZCLA DE MATERIALES,
BUSCO PROVOCAR UNA PAUSA: QUE QUIEN SE ENCUENTRE FRENTE A MI
OBRA SE DETENGA UN INSTANTE A PENSAR, A MIRAR DESDE OTRO LUGAR.



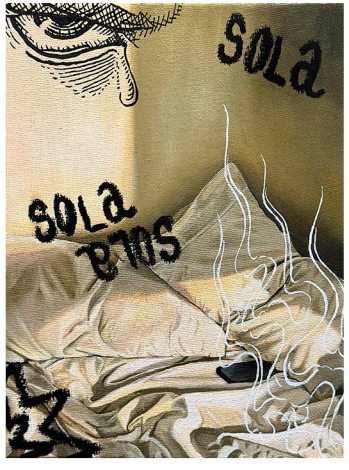
Futuro Roto
Técnica Mixta sobre lienzo
89 × 116 cm
2024



La pintura del dolor
Técnica Mixta sobre papel
46 × 62,5 cm
2020



Chains
Técnica Mixta sobre lienzo
73 × 100 cm
2022



07:07
Técnica Mixta sobre lienzo
18 × 24 cm
2025



13:13
Técnica Mixta sobre lienzo
18 × 24 cm
2025



18:18
Técnica Mixta sobre lienzo
18 × 24 cm
2025



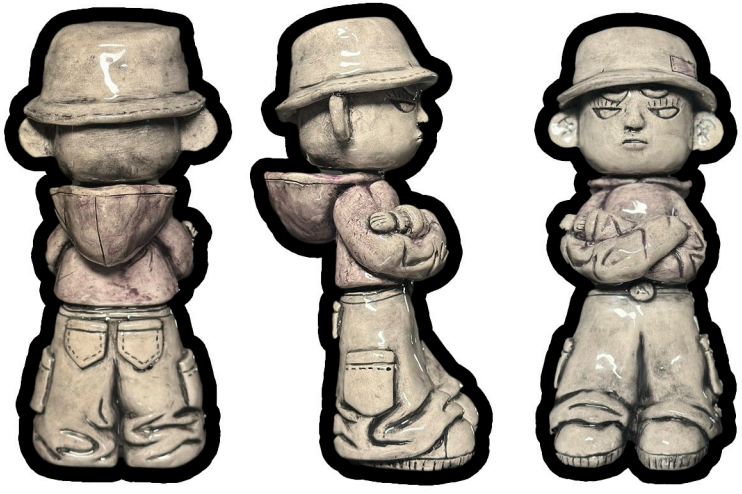
22:22
Técnica Mixta sobre lienzo
18 × 24 cm
2025

Desire Me
Grabado sobre cristal
30 × 30 cm
2024

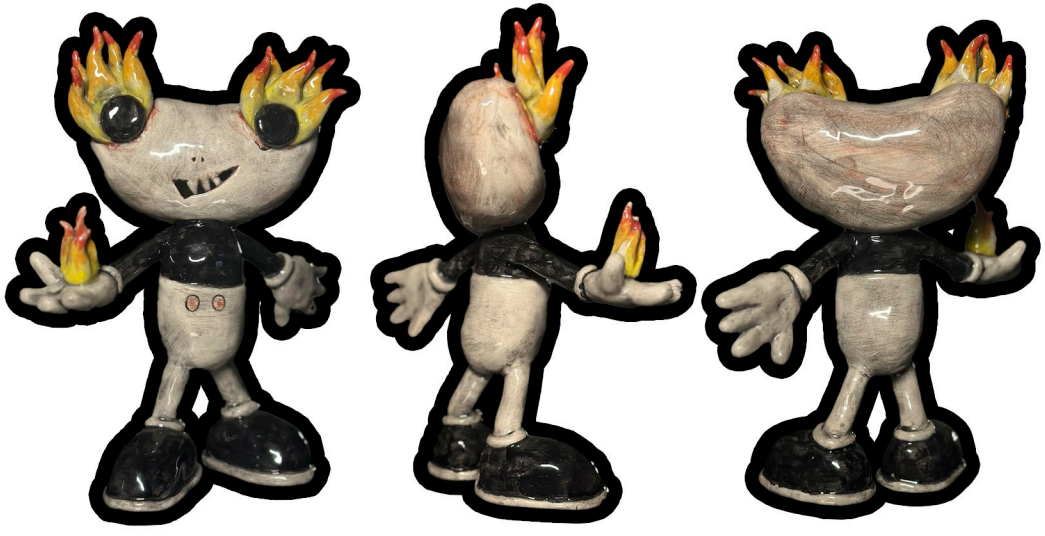




You're hot
Grabado sobre cristal
30 × 30 cm
2024



BRO
Pieza de cerámica
7,5 x 18 x 5,5 cm
2025



LOOK IT'S FIRE
Pieza de Cerámica
14 x 20,5 x 12,5 cm
2025

SOBRE MI

Andrea Rodríguez (*Pamplona, Navarra, 1997*) es una artista multidisciplinar que trabaja principalmente con técnicas mixtas. Aunque su formación principal es en **Información y Comunicación por la Universidad de Niza** (Francia), desde pequeña ha sentido una fuerte conexión con el arte, formándose en dibujo y pintura y explorando distintas formas de creación visual.

Su trabajo se mueve entre **lo visual** y **lo emocional**, entre lo digital y lo manual. A través de la pintura, el diseño, el tatuaje o la cerámica, busca **transformar pensamientos y emociones en imágenes y formas que conecten**, aunque sea desde la distancia. Su obra se nutre de la observación de lo cotidiano y de **la necesidad de dar voz a lo que suele pasar desapercibido**: los gestos, los silencios, los objetos que guardan historias.

En su proceso creativo reflexiona sobre cómo nos relacionamos con un mundo cada vez más saturado de estímulos, pero vacío de conexión. A través de composiciones sobrias, contrastes y materiales diversos, construye **un lenguaje visual que invita a la pausa y a mirar más allá de lo evidente**.

Además de su faceta artística, desarrolla proyectos como **tatuadora** y **diseñadora gráfica**, y complementa su práctica asistiendo a cursos de **cerámica** y **joyería**, disciplinas que le permiten seguir explorando el vínculo entre lo material y lo simbólico.



LOGROS

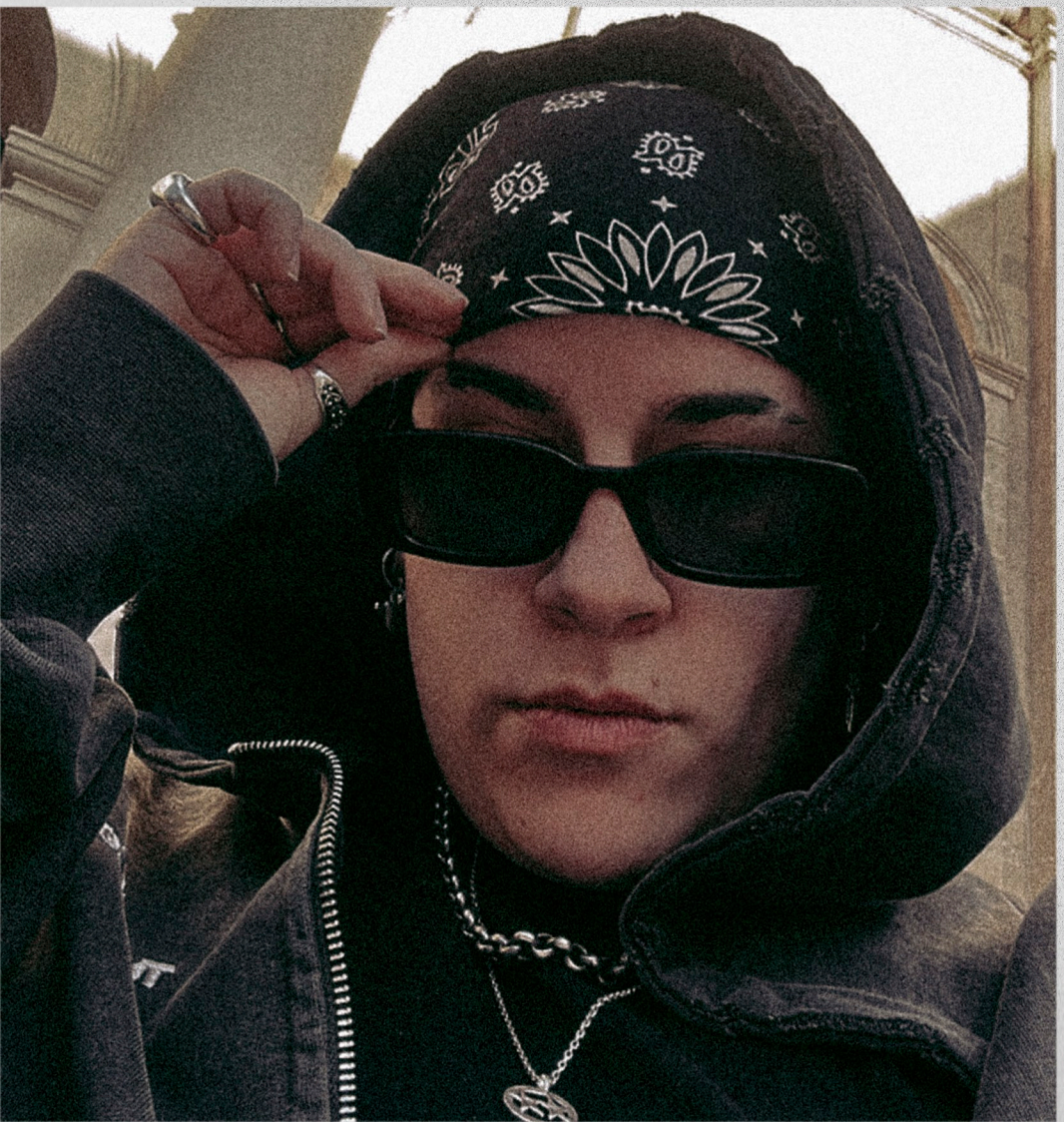
exposiciones

Lo que nos queda (nov ‘25)	*Samachi Coffee & Tea*	Individual
Arte entre ventanas (sep ‘25)	*SOS del Rey Católico*	Colectiva
Curso de pintura (jun ‘16)	*Casa de Cultura de Huarte*	Colectiva

concursos

Diseño del cartel de la Feria de Arte Contemporáneo	*San Sebastián (2016)*	Finalista
Mejor Fotografía de Fiestas	*Burlada (2008)*	1er premio

RESUME



Experiencia Profesional

2020 - 2023
Navarra, ES

Diseñadora Gráfica y Multimedia
Lady Moustache

2019 - 2024
ES/FR

Diseñadora Gráfica / Mothion Graphics
Freelance

2019 - 2020
Irun, ES

Grafista
Nueva Editorial SA

Educación

Máster en Diseño UX/UI
2022-2023 LABASAD - Barcelona School of Arts and Design

Licenciatura en Arte y Comunicación
2016-2019 Universidad de Niza

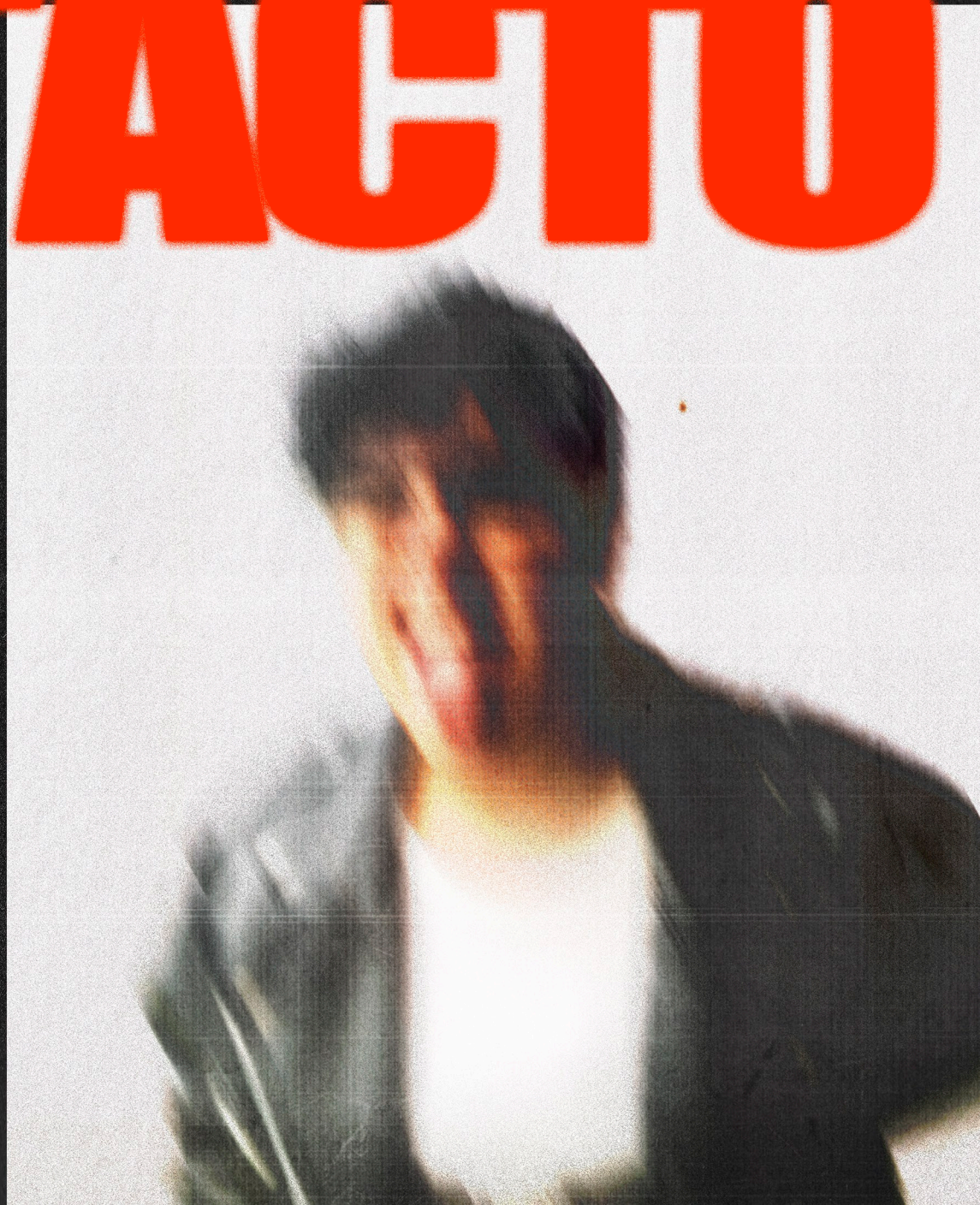
CONTACTO

E-MAIL
info@andrea-rodriguez.com

TELÉFONO
+34 685 31 10 80

INSTAGRAM
@andrerodriartist

TIK-TOK
@andrerodriartist



ANDREA RODRÍGUEZ

DIRECTED BY
ANDREA RODRÍGUEZ

DESIGN BY
ANDREA RODRÍGUEZ

WRITTEN, DRAWN & IMAGINED BY
ANDREA RODRÍGUEZ

TATTOO ART BY
ANDREA RODRÍGUEZ

CERAMICS BY
ANDREA RODRÍGUEZ

CREATIVE DIRECTION & CONCEPT
ANDREA RODRÍGUEZ

PRODUCED IN
PAMPLONA, NAVARRA

SPECIAL THANKS TO COFFEE,
MUSIC & MIDNIGHT IDEAS